

La photo de rue s'expose

Le Photo Club Gland présente sa 29^e exposition annuelle qui aura lieu du 14 au 22 mars, sur le thème de la Street Photo. Pour cette édition, l'invité d'honneur, Nadir Mokdad, a accompagné les photographes amateurs dans leurs explorations.

La photographie de rue est un genre bien particulier. Il s'agit de capter un instant, une scène de la vie quotidienne, dans le grand théâtre de nos villes. À travers le regard des membres du Photo Club Gland et avec les conseils inspirants du photographe professionnel Nadir Mokdad, l'exposition mettra en image le monde urbain avec ses anonymes qui racontent chacun à leur manière des histoires du quotidien. Au total, dix-sept séries originales seront à découvrir dans la Salle des Colonnes de Grand-champ, pour autant d'exposants. « Je trouve génial que sur un même thème chaque photographe ait produit des clichés au style très différent avec chacun son regard », s'enthousiasme Patrick Schneiter, membre du club et exposant.

Une exposition multiforme

Parmi les exposants, Frédérique Zesiger, membre du comité d'organisation et ancienne présidente du club, a choisi les rues de Genève pour suivre le ballet quotidien des cyclistes urbains. Virginie Pipolo, membre du comité d'organisation pour la quatrième année a, quant à elle, pris pour sujet une brochette de toutous et de chats qui prennent possession des rues. Petra Stordel exposera une très jolie série de clichés poétiques en noir et blanc, à la manière de Doisneau. Dans un style très éloigné de ses prises de vues plus classique, Natacha Renggli a fait le portrait de femmes en Ouzbékistan.

Nadir Mokdad, coach du projet

« J'ai été très touché par l'invitation du Photo Club de Gland. C'est une véritable chance de pouvoir transmettre sa passion. D'autant plus que la scène de rue est ma photo de coeur », confie Nadir Mokdad qui aura son propre espace dans l'exposition. Le professionnel de la photo a pris très au sérieux son rôle de guide en partageant son expertise lors de deux « master class ». Par ailleurs, le trentenaire a suivi de près l'aspect créatif de l'exposition lors de plusieurs rencontres depuis cet été. Cet enfant de Nyon a tout d'abord été rappeur avant de s'intéresser à la photographie en suivant les traces de son père, lui-même photographe amateur. « Pour moi, la photographie est avant tout une histoire de rencontres, et son but est de retranscrire l'essence de ces rencontres en un regard, un visage », se confie Nadir Mokdad.

Une exposition annuelle depuis 1997

Cette année, Christian Riethauser participera à l'événement pour la 29^e fois. L'énergique septuagénaire est l'un des fondateurs du club glandois dont la genèse commence en 1996. En effet, accompagné de deux amis photographes amateurs, Martine Bovon et André Würigler, ce passionné projette de monter une exposition commune. Elle aura lieu le printemps suivant. A la suite du succès de cette première édition, d'autres participants se joindront au trio lors des prochaines expositions, qui deviendront annuelles. Autre témoin de la naissance du club, Jeanne -Françoise Auberson, qui a rejoint le groupe en 1998, se rappelle : « A l'époque nous étions comme une famille ». C'est en juin 2006 qu'aura lieu la séance constitutive du Photo Club Gland. « La

technologie a bien changé avec l'arrivée du numérique, mais c'est toujours l'œil du photographe qui donne de la valeur à un cliché », souligne Christian Riethauser.

Géraldine Chytil

Informations pratiques

Street Photo : du 14 au 22 mars 2026, salle des Colonnes à Grand-Champ

Horaire : 14h00 à 19h00 tous les jours sauf le lundi et le mardi (entrée libre)

Vernissage : le vendredi 13 mars 2026 dès 19h00

Conférence de Nadir Mokdad : le dimanche 22 mars à 17h00 (inscription obligatoire)

Légende : De gauche à droite et de haut en bas : Nadir Mokdad (invité d'honneur), Manuèle Schneider (comité organisation), Sophie Cochon (comité d'organisation), Virginie Pipolo (comité organisation), Jeanne- Françoise Auberson (membre), Christian Riethauser (membre) et Frédérique Zesiger (comité organisation)

